

STORY LINE INDIA

...KHABAR ZINDAGI KI

SEPTEMBER 2023



STORY LINE INDIA
KHABAR ZINDAGI KI



Story Line India



साधना कुमर

Story Line India



हमारी बहन को आने वाले परिवारकों के लिए हमें शुभकामनाएँ और आशीर्वाद हैं। हमें हमें से महत्वान्विती ही है। जिस तरह हमें सभी आपनी लग्न में अपने परिवार से अपनेअपने लोगों को ले लिया है, यह गोरी ली बात है। हमारा दिवांग और हमारा परिवार के लिए।

बहन से प्रभावात्मक और खुलिकाम परिवार की धौनी-हाथी वाली से छोटी बहना भी आपने परिवार का सम्बन्ध बढ़ावा दिया है। वह निरिचत ही सुखद मनवात है।

तुमने बहन से सीधे कहा है कि आपको एक दृढ़ी के रूप में दिया गया है। वह निरिचत ही सफलता का दृष्टिकोण है। अपनी बहनी में तो जाती हीं। जब भी तुम किसी परिवारप्रीत के लिए बहार जाती हीं तो हमें उसी वी भाईजी जब आप मुझे लेने आये तो टूटी होंगी मेरी हाथ में।

तुम्हारा आनन्दवालास और लग्न हैं जो आज तुम्हें इस मुकाम तक ले लेता है।

गाली के अवसर पर तुमसे परिवार का प्रत्याशन हो रहा है, यह अनोखा तोका आपने अपने माझी और परिवार को दिया है। उन्नवाद बहन।

आओ भी आप दूसरी सफलता प्राप्त करें यही शुभकामनाएँ और बधाई के राय बड़े बाई का व्याप और आशीर्वाद है।

डॉक्टर विभूति आनंद **दंत विकितक
बिहार सरकार**

एक माता पिता के लिए सब से खुशी की बात तब होती है जब उनके बच्चे बुलदियों के शीर्ष पर हों। आपने जिस तरह से अपनी लग्न और महलत से अपना मुकाम पाया है, वह निरिचत ही एक माता पिता के रूप में हमे गौरवित करा रहा है। आपके संघर्ष और आपके खुद की जिद ने आपकी पहचान दिलाई है। आपके परिवार का आकर्तन हम का सकते हैं। किंतु तरह आप हमेशा बचपन से ही सुख छोड़ दी पहचान के लिए, हर काम को कुशलता पूर्वक करने के लिए दृढ़ निरिचय करके मेहनत करने में लग जाती थीं, और हमेशा ही देख सकते आपने अपनी तपतता को हासिल किया और अपने आप को हर बात साक्षित किया।

आप हमेशा से बहुतर्कर्मी रही हैं, जाहे वो परिवार में ही या अन्य कार्य में, आपने सभी को साथ ले कर संतुलन बना कर सफलता पूर्वक किया है। आपने हमारे सभी नामों और ख्यालियों के साथ ही खुद के ख्याल को भी पूरा किया है।

आपके परिवार का सपालन करना, वो भी खुद के दम पर, वायरों का ख्यालीता तरीके हैं। आप यूंही सफलता की कुंडालाएँ पर रहे, आपके सारे ख्याल हक्कीकत बने, यही शुभकामना और आशीर्वाद है। आप आपके परिवार से नीत न गत आयम स्थापित करो। हम दोनों दोनों से बहुत सारा व्याप और आशीर्वाद हमारी बेटी के लिए।

आज आपके दिन शब्द लिखते हुए मन प्रकृतित हैं। आप दिन दोगुनी रात घोग्नी तरह याद रखें। हमारा आशीर्वाद और स्नेह हमेशा आपके साथ हैं।

डॉ. चंद्र प्रकाश झा (पिता) पूर्व आर.डी.ई.ई

मालती देवी (माता), प्रधानाध्यापिका



Congratulations on the upcoming publication of your New Magazine "Story Line India". I express my delight at this occasion. Kindly acknowledge our heartiest congratulations on this accomplishment. The few that you let me read were so good it's a wonder they weren't snatched up sooner. Your voice is bright and new in a way that is not self-conscious. After all the work you put in on this volume, it looks like you will finally be recognized. If there is any justice, the success of your first magazine will keep you going well beyond the second, and third.

I would also like to congratulate your team of Editors, Writers, Freelancers, and Journalists as their sheer hard work, perseverance and determination has helped the magazine reach this place. I have seen your passion for achieving your dreams, and it is not a surprise that things worked out for you. Your success is a product of hard work and determination, which you always seem to have in abundance. You have been an amazing wife, and you have always put our family and its affairs first, considering the fact that you are pursuing your dreams. This achievement is well deserved, and I'm proud to be your husband. Congratulations on your achievements.



Satish kumar

स्टोरी लाइन इंडिया राष्ट्रीय पत्रिका आप लोगों के सामने लाने में जो मुझे खुशी मिल रही है वह मैं शब्दों में बयां नहीं कर सकती हूं।

मैंने खाला देखा और खाला को अपनी जिंद से पूछा करने के लिए मेहनत किया, कदम उठाया और धीरे धीरे सीटिला चढ़ती गई और आज मैं अपनी पत्रिका का संपादन आप लोगों के सामने कर रही हूं, आप लोगों के लिए और शुभकामनाएं से आज यह संभव दुखा है मैं धन्यवाद करना चाहती है अपने माता-पिता का आपने पति का आने वालों का, अपने परिवार का आप लोगों का लिहाने मुझे इनाम प्यारा दिया और आशीर्वाद दिया। जिससे आज मैं अपनी पत्रिका आप लोगों के सामने लाने में सफल हुई हूं। मैंने प्रकाशित की होते ही 15 साल दिए हैं जिसमें कई बार रुकावटें आई तो कई बार सफलता के लिए नए दरवाजे नए आयाम मेरा इंतजार कर रही थी, कभी-कभी जब सपने टूटते हैं तो आप रुकते हैं, होते ही लेकिन पिछे जब आप सोते हैं तो सामने एक नया दरवाजा आपका इंतजार करती है जो आपकी मंजिलें तक पहुंचने में भी आसान और मददगार साथित होता है।

मैं यो हूं, जो सपने देखते हैं और उसे पूछा करने के लिए निकल पड़ते हैं, अपनी नई रोच के साथ अपनी नई पहचान के लिए, अपनी मंजिल पर। किसी भी सफलता के लिए सिर्फ सोच ही काफ़ी नहीं है वहिक आपको जिटी, कुशाग्र बुद्धि होने के साथ ही ज्ञान प्राप्त करना होगा। आपको अपने व्यवितरण की पहचान खुद करना होगा, आपमें तथा तत्त्वात्मिक हैं इसका अवकलन सिर्फ आप कर सकते हैं, एक बार शात मन से सोचिए कि मुझे बात चाहिए, किसी को देख कर जान कर बोल कर या बिना बोले किसी का पांचलिंग बन कर करते ही पहचान दोनों को देखना होगा, समझना होगा, सामने वाले के व्यवालिटी को स्वीकार करना होगा। सब में कुछ ना कुछ गुण-अवगृह होते हैं, आप किसी को जान रहे हैं तो आप भी उसने ही गुणी हैं यह जल्दी नहीं है। अपने कोई भी सफल होता है अपने जीवन में तो, उसके पीछे काई मेहनत, जीतों और शिरों कुछ अलग सोची जाए ताकि और बास बनाती है, और कुछ खास व्यवालिटी जो कुछ खास व्यवितरण में ही होती है, इसको जब तक आप स्वीकार नहीं करेंगे, कभी भी आप नहीं बढ़ पाएंगे। आप विरक्त किसी का पीछा ही करेंगे सफलता नहीं प्राप्त कर पाएंगे।

हमें सफल होना है तो खुद की पहचान खुद से करना होता है, खुद की व्यालिटी को जानना होता है, कोई डॉक्टर कोई इंजीनियर कोई प्रकाशक तो कोई वर्किंग कोई घरेलू कार्य में निपुण होते हैं कुछ लोग घर में रहकर भी कई तरह के कार्य करते हैं और कर सकते हैं कोई पीटिंग में एक्सपोर्ट होते हैं कोई कुरिंग में एक्सपर्ट होते हैं।

अपनी व्यालिटी को पहचानिए, अपने लिए मंय तैयार कीजिए आप बदना है तो मेहनत कीजिए नकल नहीं किसी को अपने आप खोनी कर रहे हैं तो स्वीकार कीजिए, और वैश्विक बताएं कि आपकी व्यालिटी आपको अलग बनाती है बाबाएं या बिन बाबाएं अपने आप किसी भी नकल कर रहे हैं तो आप खुद को दोषित दे रहे हैं, जब तो जो सब के लिए नहीं बनती है। कोई अपना सफलता की ऊंचाइयों पर होकर भी आपके सामने सलत है तो वह उसकी गुणवता है जो ही उसको बास बनाती है, लेकिन इसलिए आप उसके जैसे ही यह नहीं हैं अपनी पहचान खुद से हैं और खुद से ही बन सकती है।

मेरे नजरों में सफल इंसान यो हैं जो प्रोफेशनली और पर्सनली दोनों ही जीवन में अनुकूल हो। सफलता के लिए खुद को बोचित हो मैं हूं।

स्टोरी लाइन इंडिया पत्रिका आप सबकी अपनी राष्ट्रीय पत्रिका है, यह एक माध्यम है आप सब का, किसी भी क्षेत्र, दर्गा, आयु के लोग इस पत्रिका से जुड़कर अपनी एक नई पहचान प्राप्त कर सकते हैं।

आप सबों के लिए और आशीर्वाद के लिए धन्यवाद सभी शुभकामनाएं के लिए आमार। आपें भी आप लोग इसी तरह अपना लिए और आशीर्वाद दिया गया था और आशीर्वाद दिया गया था और स्टोरी लाइन इंडिया पत्रिका को एक नई पहचान दिलाने में हमारी मदद करें।

**-साधना कुमर
मुख्य संपादिका**



बी डी इवेंट कम्पनी ने आया सावन झूम के सीजन 2 का आयोजन

रविवार 20 अप्रैल को 8th माइट्रोस्टेन में किया जो मुख्य रूप से किंडू साक्ष कंपनीनाथ। जहाँ जीरो से 15 गाल तक के सौ से अधिक बच्चे विनिमय किएगी औं हिस्स लिया उनके साथ ही स्टम एरिया के मैं भी बीस से अधिक बच्चों को मुक्त में प्रोग्राम में सहभागिता कराया गया।

इस कंपटीशन को कई कैटेगरी में बांटा जाता है, जिनमे मुख्य रूप से ड्राइंग, डॉट, सिंगिंग, फैशन आदि का अवॉजन हुआ, वीम विवाह पार्दी का दिवा जैसा वा. सभी वक्तों ने प्रैग्राम में बद्द चढ़ कर हिस्सा दिया।

इस बोली पर प्रायोगिक कार्य सिद्धांत ज्ञानका नेता हो। पिंडित के विषय ज्ञान तो क्या अपेक्षन करा यह लोकों ही कौनी वीरा प्रजासत्त्वीयों तरह उत्तम ज्ञानका विद्युत देखने के लिए आवश्यक रूप से इनका विश्वास रखा जायेगा और मुझका नाम भी यही हो रहा है। मैं अपना सभा के लिए विद्यारथों को यह कहा करना चाहता हूँ कि इन्हीं लोकों ने जब वे वार्षिक विद्यालयों में प्रवर्तित होकर आई हैं तो वे मुख्य रूप से वह लोकोंसे निकल जाय गा, जो लोकोंसे किसी विद्यालयका विद्युत नहीं देख सकता। यह विद्यारथों को यहाँ दिया गया था, जिसको द्वारा विद्यारथों ने अपना विद्यालय बदल दिया है। कार्य इंटरेस्टोंके लिए यह विद्यालय दिया गया था, जब उसी दृष्टि से तो यहाँ दिया गया था कि आज, तोका काही विद्युत नहीं हो। इनका विद्यालय के लिए यह विद्युत नहीं हो। लोकोंसे वही विद्युत हो जाएगी जो उसी लोकोंसे ही लायी जाएगी और उसी लोकोंसे वही विद्युत हो जाएगी जो उसी लोकोंसे ही लायी जाएगी।

आया सावन शुभके में वेन्यू पार्टनर 8th

माइक्रोस्टोरैन को धन्यवाद देना चाहेंगे जिनके तरजु से इस तरह का आयोजन संभव हुआ है। सच ही

मीडिया पार्टनर आईनेटर्स का आभार जो लगातार
हमारा प्रशंसनीय हो रहे हैं।

मुख्य रूप से अयोजन कमिटी में प्रियंका
बताएगी।

जयसायात्, सायना कुमार, देव्यता, सज्जना व अन्या
तोंग थे।

ज़री में अर्द्धा दौले, मधु सिंह, संजना शर्मा, ममता कुमारी, तरंग मिलाल, सुप्रदाना धौधरी, नंदना रौय

व रीमा लात्री मजुद थी।
गेस्ट ऑफ ऑनर में डॉ. गंगा प्रसाद, साधना वृक्षर,

જેટ જાપ જાનત ન હત, તો પણ બસ્તાવ, કાંઈપણ વુના,
હિપુલ નાયક વ રોલન સિંહ ઉપરિયત હુએ।
માલા ગેઝેટ મેં એચિટર કરે, ભાતના પિલા રખી

मुख्य पर्स भरा विद्र कर, भावना पिता, तर
मेहता, सोनू मोटी, ज्योति रेण, शाहिद रहमान, आशु

व अमृता रामा लाभित हुए। अन्य कई शहर के जगमान्व ल्यहित गेस्ट के रूप में उपस्थित हुए।

6



Story Line India

5



मिस एंड मिसेज सावन वरीन 2023 सीजन 5

संगीत - पौरा लालिनिकट भारी वीथी इंडियन ईंटरनेशनल फैसेट में नज़ारा
आया नेहरुगढ़ा का नवाजा वा मिस एंड मिसेज सावन वरीन 2023

कामिलिटन के बोर्ड पिन्डले वा कामिलिटन का आयोग रिट्रॉ

कामिलिट लोगों वीथी में WAMS इंटर्न तकनी द्वारा रिक्व गया।

निर्वाचक लोकम अब ने बहवत तारी के दर शहरी वा दुने का 35

कैरिएट फॉर्मल विजेता। कामिलिटन में दोस्रा लोन राइड है, एक

जापान के बाद दोस्रा नियुक्त वा मिस सावन वरीन और दूसरी मिसा

यो मिसेज सावन वरीन विद्यार ते नवाजा गया।

कामिलिटन में

मिस अद्युत तकनी वो फार्ट नर अप

मिस एंड श्री वो रेलेट नर अप

मिस लन बाबा वो लैन नर अप और

फॉर्मल अप्राप्त

मिसेज पार्सिक वीथी वो फार्ट नर अप

मिसेज पूरा प्रधान वो लैन नर अप

मिसेज नेपु विल वो लैन नर अप और

मिसेज प्रतिकृष्ण कुमार वो लैन अप विजेता विद्यार ते नवाजा गया।

Special guest

कविता हुनी ला, अराधा उमेश सर

Respected jury

कुण्ठ नेपु, ईडी विना, तामाकुमार, अर्तिन तीरे

Anchor

मंका विना

Sponsor

अम एंड इन्डियन अलामदी, ड्रेस वीथी, सोनल सेक्टरप, सुवीता, अंकिता

रोशन

फॉर्मलना वार्टना

रिप्रो आ यार्क अमृत हेमेम

Guest

रीम वेशा, संविता वांग, नजारा लोवीनीय कुरुत, पूरा लक्ष्मण,

शुभें लक्ष्मण, काजल दुर्घात, तामा ईडी, अमा लाली, दिलक्षण,

मुमुक्षु, पूर्ण पाल,

वीथी मेंकोजार

मिस अप्रिलियन वो मासिक विजेता।

कामिलिटन के लोन पार्सिकर वो कामयी वी ताफ टांगी काम्प

लीफिलिटन, दुसरी hamper, विव वाली लाली लाली विव वाली।

वीथी वाली और लीफिलिटन विव वाली।

Story Line India

6



झर्पतुंहस अवार्ड & झार राष्ट्र नेवरट 2023 (सीजन-2) का अंडिशन रोटी वल्ल, रांची चालब कॉम्प्लेक्स, रांची में WAMS इंटर के बैनर तो 23 जुलाई 2023 को कारवाया गया। मुख्य अधिकारी श्री. पी. सिंह (झारखण्ड विधान सभा के सदाचारी) ने उपरियोगीक कार्यक्रम का मान बढ़ाया।

विशेष अंदिशन में डॉ. शीरथ चौधरी, तनुश्री दत्ता, साधिर हुसैन, रमेश साह, डैनी सिन्हा

सिंह, विवाकी करमलाली, निधि गुरुता, तिमान खानवाल, पुष्णा लकड़ा थी। अंडिशनिंग टीम शालिंद ठहान दिलवार सिंह, मुजाहिद शाह, अशाव ऊरें, आर्व फारिस & शोकही छाया ने मुख्य बोधादाता दिया। निर्देशक वर्षीम अल्पम ने बताया इसमें झारखण्ड के हर शहर से जमशोलपुर, दुमका, बोकारो, कटाक, रामगढ़, लोहरदगा, हारानीबाग, रजपापा, घुसी और रांची के 150 मॉडल्स ने अंडिशन दिया और डैन फिनलो में झारखण्ड के हर शहर से उमरते 15 लोगोंने डिजाइनर को ड्रेस रिंजेंट करने का मौका दिया जाएगा। ताकि ही साथ झार झर्पतुंहस अवार्ड में थी। आदरणीय जुरी मेंबर में सुतापा नंदी, तापाना कुमार, मर्वेका

33 झर्पतुंहस जिलमें निरीरा, मिस्टर सोन्नू, आरी आरुषी सिंह, मनोजा साहू, डंडलि महलो, बिलंबक लकड़ा, तानजीत सिंह, वर्षीम राजा, रोन सिंह, डंडलि बाना, अंदिशन अंतर्राष्ट्रीय विदेश, नेश कुमार, जनकलाला कुमार, विश्वा कुमार, शेनन कुमार सिंह, एरियाना टिर्टी, संद्या रितिका, शरी, सुमेश रांवै, अमन काल्पण, सजन प्रतीक, छोटी बरनवाल, चूती सेनापति, मिसर हर्ष, अमितालय कुमार, फैजल राज, अंदिशन शाह, रूपम कुमारी, अवन, ज्योति महलो, ग्रामनदीप सिंह, अमन को सम्मानित किया गया।



Story Line India





"झार नृत्य"

झारखण्ड की सबसे बड़ी नृत्य प्रतियोगिता का आयोजन 20-08-2022 को सोनल डेवलपमेंट सेटर, टैट अलॉच्युसियस ख्लूल के सामने मिशन बौद्ध, पुरुलिया रोड रोडी WAMS इवेंट केन्द्र में द्वारा कराया गया।

झारखण्ड यासीन आतम ने सताया झारखण्ड के हर शहर से 157 प्रतिभागी ने आयोजन दिया। इस प्रतियोगिता में सोलो, गुप्त और निर्मल के लिए स्पेशल कैटेग्री रखी गई थी।

इस प्रतियोगिता में झारखण्ड के अन्य शहरों से भी प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया खास तौर पर

छोटे बच्चों ने अपना डांस का जलवा बिछाया।

मुख्य अदिक्षि - शबान खान (वार्ड 17 की वार्ड परिषद)

विशेष अदिक्षि - मैर्डी नृत्य क्लारिफोर्माइक, अरशाद खँड, प्रीति जी, चिरु, मोजाहिद, दिलबीर

आदालान जूरी - इर्वनीति सिंह, रीषि दिव्या, संवीचिका रोंय

टीम मैनेजर - निर्वेशक यासीन आतम,

शाहिद रहमान, अद्यो प्रासिस, कपिता वर्मा भ्यानी सिंह खुशी कुमारी, आदित्य कुमार,

कृति ऊर्जा, आलिया हांसदा



जन शिक्षण संस्कार विकास भारती राष्ट्री कार्यालय में राष्ट्री प्रतियोगिता का आयोजन हुआ जिसमें बट चढ़कर छात्राओं ने भाग लिया और बेहद ही खूबसूरत राष्ट्री की रचना की उन्होंने एंजिविशन मी लगाया, जहां कई लोगों ने उनके द्वारा बनाए हुए राष्ट्री को खीरी।

कार्यक्रम में संस्का के निर्देशक निखिलेश मैत्री भूषण कुमार राष्ट्री मुंडा श्रेया तिवारी काजल ठाकुर अर्चना धेवता उपस्थित थे।



Story Line India

9



स्टोरी लाइन इंडिया और बीटी ड्रेट कंपनी ने साय में मिलकर दिल्ली के एस्के स्टार कंपनी के साथ नेशनल ब्लूटी प्रोट्रो प्रोग्राम का अंवोजन 19 मार्च को नोडा सेकेट 62 के असम स्टारिंग स्कूल में किया जाहां वीफ फ्रेट बॉलीवुड से बिंग गांव सीजन 16 फैम सर्वीना कंटिवाल के साथ ही मेर के रूप में कई नेशनल व इंटरनेशनल परिसिलिटी बॉजुट दे। तो मैं तात जुरी विभिन्न क्लोरो सो ब्लूट वै जिसमे स्टोरी लाइन इंडिया की डाक्योटा लाधना कुमार और बीटी ड्रेट कंपनी की डाक्योटा प्रियंका जायसालत को सेलेप्टिवी जूही के रूप में साथे स्टार कंपनी के डाक्योटा संदीप लाधना कुमार और सोनीया छत्वाना ने घुलाया था। इस ही में मिसर, मिसिंग और किंड्रा पार फैटेसी में परिवर्तितिवाला आंत्रोजन द्युआ जिसमे करीब दो सो प्रियंका गिरियो ने हिस्सा दिया, झारकंठ के ओं आंत्रोजियों ने हिस्सा दिया था जिसमे से 6 प्रियंका कैटेगोरी में विजेता बने। स्टोरी लाइन इंडिया की डाक्योटा साथना कुमार ने कहा की डाक्योटा लाधना ब्लूटी प्रोट्रो में जिस तरह से या साथ प्रतिभायो ने एक दूसरे को कैटिंग्टाका दी पिर नी जिस तरह तो कैटेगोरी में स्टोरी लाधना हुई है, भारत नाम रोजन किया है, उस से औरानिन्द महसूस कर रही हैं। साधना कुमार ने आगे जानकारी देते हुए कहा मिलकर में फार्स्ट नाम अप्रूवन लीचे हुई जो छाड एकेडम के रूप में भी बुनी छाड, अब ताक्य सेकेट नाम अप में मौनिका राधा हुई। मिलकर में फार्स्ट नाम अप्रूवन लिह व सेकेट नाम अप अंती कामान के साथ ही सी मिस में फार्स्ट नाम अप रित्या कराया व तेकेट नाम अप सेना पाया हुई। जितने ही प्रतिमारी थे ये मेरे शो शास्त्रांक फैशन फैम में दिना या प्रतिमारी के रूप में स्टेट लोटा पर दियाका जायसालत जी ने कहा कि जितने



प्यार एवं उत्साह के साथ मैं इस पत्रिका स्टोरी लाइन इंडिया का और उस विचार का स्वागत करती हूँ जिस नई सौच के साथ इसे हमारे लिए शुरू किया जा रहा है। आज कल का युग डिजिटल मीडिया का हो गया है, मोबाइल, लैपटॉप में ही ई-पुस्तक, ई-पत्रिका को पढ़ लेते हैं, ऐसे में निरिचित तौर पर यह पत्रिका सकारात्मक तरीके से विभिन्न लोगों के जीवन को प्रभावित करने के साथ ही हमारे विचारों और धारणाओं को साझा करने के लिए एक मंच प्रदान करती है। आपका प्रयास सार्थक और सफल हो।



यह एक पत्रिका नहीं, बल्कि एक अवकाश है सभी के लिए, वहां हम जैसे कई लोग को अपने कला को प्रदर्शन करने का मौका मिलेगा। सभी कोई किसी ना किसी कला से परिपूर्ण होते हैं, अनेकाले दिनों में ये आशा है कि हमारी कला और कल्पनाओं को उमारे और निखारने में ये पत्रिका हम सभी के लिए महददार साधित हो। स्टोरी लाइन इंडिया जो की राष्ट्रीय पत्रिका के रूप में हम लोगों के सीधे आ रही है, वो जन जन तक अपनी पहुँच और पहचान बनाए। आप को बहुत बहुत बधाई और शुभकामनाएं आने वाले पत्रिका के लिए।



बंदना चौधरी देवघर, झारखंड

शुभकामना और प्रोत्साहन पत्र।
जीवन में कठिन परिश्रम कर।
आप आपों बढ़ारही हैं, अपने पथपर॥
देक्ना नहीं रुक्ना नहीं।
अपने जीवन के अटल लक्ष्य पर॥
आपका सदैव कीर्तिमान बना रहे।
अपने कर्तव्य पथ पर॥
इन्हीं कुछ परित्यों के साथ, मैं आपके बदले हुए कठम को आपके एक और नयी ऊँकाड़ी को छूटे के लिए प्रोत्साहित करती हूँ, और भगवान से प्रार्थना करती हूँ कि वो आपके जीवन में आने वाले सारे अवशेषों से दूर कर आपकी कामयादी के साथ बने और आपके काली में प्रतिदिन वृद्धि करें।
आपको अपने सारे उपलब्धियों और उन उपलब्धियों में एक और "स्टोरी लाइन पत्रिका" नामक नये अद्याद्य की वृद्धि के लिए बहुत-बहुत हार्दिक बधाई और शुभकामनाएं देती हूँ।



प्रियंका झा आगरा, उत्तर प्रदेश

साधना जी के बारे में बत्या कहूँ।
वे का अद्भुत प्रतिभा की दृष्टि हैं।
लोग कहते हैं कि सप्त बो नहीं
होते तो मैं उन सभी को कहना चाहूँगी
कि वे साधना जी से आकर जिसे,
जिसने हमेशा बड़े सप्ते देखें और
ना केवल देखें बल्कि उन्हें साकार
भी कर दिखाया। साधना जी आप
आज सफलता के जिस शीर्ष पर
विराजमान हैं वह सब अपापकी कई^{मैल्हत} का ही फल है। कार्य के प्रति
आपकी इसी समर्पण की भावना के
कारण आप सभी के दिलों में विशेष
स्थान रखती हैं। अब आप अपनी
निजी पत्रिका "स्टोरी लाइन इंडिया"
के द्वारा पुनः पत्रकारिता के क्षेत्र
में आगमन कर रही हैं उसके लिए
निःसंदेह आप बधाई की पात्र हैं।
आपकी इन उपलब्धियों पर हमें जर्जर
हैं। अरोप शुभकामनाएँ....



बंदना मिश्रा मुंबई

डॉ. देविका सिंह

पृष्ठ : पी. जी. लॉलेज इन्डी लाइब्रेरी
(अमरवाड, बुजर्ज)
कृतमान : सफल शूल प्रबंधक

रक्षा का बन्धन

बन्धन है ये प्यार का
भाई- बहन के ल्लौहार का..



तू मेरी रक्षा करे और मैं तेरा रख्यु ख्याल..
बस इतना सा वादा कर जाता है ये पर्व हर साल..

भाई संग भाभी मेरी खूब भाती है..
घर- आँगन में घहकर्ती इठलाती है..

वरत के साथ गहरा हो तुम्हारा ये रिश्ता सदा..
है मेरी बस यही कामना..

तुम दोनो हमेशा हसते- मुस्कुराते रहना
साथ खिलते और फलते- फूलते जीना
माँ- पापा की खुशियों के दीप जलाए रखना
तुमसे ही है घर की सुंदरता और गहना..
हुए अब कई वर्ष तुम्हे खुद से राखी बाँधे हुए..
वरत गुजरता रहा और हम बड़े हो गए..
बचपन की ओर यादें आज भी ताज़ा हैं..

जब तुम्हारी कलाई पे सबसे आगे मेरी ही राखी सजी
होती थी..

मैं आज भी वैसी ही हूँ..
मेरी राखी की तरह ही
तुम मेरे लिए सबसे पहले रहोगे..
ये ना कहुँगी की तुमसे कुछ ना चाहिए..
तर्योकि तुम्हारी जरुरत हमेशा रहेगी..
आदत जो हो तुम मेरी..
ये रक्षा महज एक बन्धन नहीं ..
ये जन्मों का संस्कार है

हमारे जीवन का ये सबसे अनमोल उपहार है..
ये रिश्ता इश्वर की परछाई है..
जिसकी गहराई हमें अब समझ आई है..
भाई से जो जोड़े रख्ये बहन को..
भादो के इस मौसम की हमें बहुत-बहुत बधाई हो..



मनीषा

‘स्टोरी लाइन इंडिया’ साधना कुमार जी की यह पत्रिका आपके अंदाज में बेबाक आवाज बनकर उभरे, यह पत्रिका समाज की कुरुतियों के बादलों को साफ करने का काम करेगा। इस कामना, आशा और विश्वास के साथ आपको एवं इस पत्रिका की भविष्य की मेरी तरफ से अनन्त शुभकामनाएं व बधाई।



कुमुद झा

सदस्य झारखण्ड दक्षिण प्रमंडलीय आर्टिस्टिक शिकायत समिति

I proudly identify as a Singer and Astro-palmist (holding a prestigious Gold medal). It brings me great pleasure to extend my warm congratulations to Sadhana Kumar Jha for her instrumental involvement in the creation of the Rashtriya Patrika Storyline India.



Nandana Roy (Naina)

साधना जी एक सामाजिक विचारधारा है जो की सामाजिक दुनिया में अपनी एक छाप छोड़ते हुए लोगों को प्रेरित करती है अच्छे कामों के लिए अपनी नई पत्रिका के माध्यम से वह समाज में सुधे हुए अच्छे व्यक्तियों की व्याख्यान की व्याख्या करते हुए लोगों के सामने लाएंगे और उनको विचारधारा से लोगों को रूबरू कराते हुए समाज में एक नई पहचान देंगी। स्टोरी लाइन इंडिया के माध्यम से साधना कुमार जी समाज की एक सुलझी हुई महिला है जो कि अपने कर्तव्य का वाहन करते हुए समाज के अच्छे पथ पर अग्रसर है उनको बहुत-बहुत बधाई स्टोरी लाइन इंडिया पत्रिका के शुभांग करने के लिए।



नन्द किशोर सिंह चंदेल

अव्याळ - युवा रोधी महानगर गमनालयी पुजा समिति

बहुत-बहुत बधाई साधना जी को स्टोरी लाइन इंडिया पत्रिका के लिए जो सितंबर माह से प्रकाशित होने वाली है उसकी बधाई के साथ बहुत सारी शुभकामनाएं मुझे पूरी उम्मीद हैं कि आपके मार्गदर्शन में हम सभी को एक नया आयाम मिलेगा। सफलता की कामना के साथ पुनः आपको हार्दिक बधाई।



रंजीत बिहारी प्रसाद

प्रेसिडेंट ऑल झारखण्ड आर्टिस्ट एंड कल्चरल एसोसिएशन

साधना जी आपकी आने वाली पत्रिका के लिए आपको बहुत बहुत बधाई देती हूं ।। शुभकामनाएँ। आपकी पत्रिका हमेसा ही ही लोगों का मार्ग दर्शन करते आई हैं। आपकी पत्रिका की इस नई पहचान से जो भी अपने छेत्र में सफलता प्राप्त कर रहे उन्हें समझ से बहुत होने का मौका मिलेगा। आपकी इस पहल की मैं साहस्रा करती हूं। इसी तरह आप अभी लोगों को एक नया दिया निर्देश देते रहिए। आपकी बेवाक अंदाज आपको हमेसा सब से अलग रखती है। आपकी नई पहचान के लिए बहुत बहुत बधाई ॥।।



मधुलिका पाठक

Mrs.world wide 2019

साधना जी के पत्रिका स्टोरी लाइन इंडिया के लिए दोरों शुभकामनाएँ। आपके मार्गदर्शन में पत्रिका नीत नए आयाम स्थापित करे। आपकी पत्रिका के माध्यम से जन जन तक विभिन्न क्षेत्रों का ज्ञान प्राप्त होता रहेगा। नए पुराने लोगों को एक प्लेटफॉर्म मिलता रहेगा। आप दृढ़ निश्चयवादी हैं, निश्चित हीं। आपकी पत्रिका समाज का आवाज बनेगी। आपके विचारधारा का स्वागत करते हुए पुनः आपको हार्दिक शुभकामनाएँ।



वसीम आलम

Director of WAMS Modling institute

स्टोरी लाइन इंडिया राष्ट्रीय पत्रिका आरंभ होने वाली है। प्रो. अवधेश कुमार डोरेंडा कॉलेज रांची की ओर से स्टोरी लाइन इंडिया के परिवार को ढेर सारी बधाई और शुभकामनाएँ देना चाहता हूं और भविष्य में इस पत्रिका पूरे विश्व में नंबर एक हो, और देश का राज्य का नाम रोशन करें ढेर सारी शुभकामनाएँ और बधाई धन्यवाद



प्रो अवधेश कुमार

बीसीए, डोरेंडा कॉलेज रांची

अगर कोई पहचान वाला सफलता प्राप्त करता है तो हमारा दिल बहुत खुश होता हैं और उस शख्स को बधाई दी जाती है, उसी प्रकार अगर कोई सराहनीय कार्य भी किया जाए तो बधाई देना तो बनता हैं। और वो वह शख्स आपका अपना हो और पहचान वाला तो खुशी दोगुनी हो जाती है, बहुत बहुत आमार घमारे परिवार की अहम सदस्य साधना कुमार जी को उनके आने वाले पत्रिका स्टोरी लाइन इंडिया के लिए।

आया है वह अवसर जिसमें, तुम्हारी मेहनत है रंग लाई, यूं ही मिलती रहे सफलता और हम देते रहे बधाई !



साधना झा शिक्षिका, पटना



Meet to

A sincere lady, a loving mother and an inspiration.

There are lots of difficulties in her life but she still have the power to overcome these difficulties.

She has achieved all love and respects that she deserved.

she had work with 17 IAS officers and 4 IFS officers from (2007 to till now). She have 17 years of experience as the personal assistant in government office at Van Bhawan Ranchi. She has two kids one is the elder daughter and one is the younger son . She is an amazing mom.

Her daughter encouraged her to do modelling, and her daughter is also a rising model.

She was awarded for :-

A simple girl belongs to Buxar, Bihar and currently living in Ranchi, Jharkhand. She is post graduate in Economics from Ranchi.

She want to become an inspiration for all those women who thinks that after marriage and having kids they can't do anything. She believes...



गर्भियों में पक्षीने को नियन्त्रित करने के लिए अपनाएं ये 5 टिप्पणी



અહીં તાજ સૌથીમ સૌથી-મહાત્મી તાજ રાજા હો ગયા હતું

लोगोंने इस दौरान प्रत्येकीकरण करने का उपयोग अतिरिक्त महासूख करवा लिया है। लातार्मा, वाचने के बिंदु सभी काष्ठ और धूमों से तोका हालडॉटेट होने और ताप-मात्राएँ वाला वान रानों तक, ऐसे कई वार्षिक और प्रायांशु तीर्तीयों से पर्याप्त रूप से निर्वाचित करने का उपयोग किया जाता है। आपात अत्र शब्द आपको ५ दौरे दिये देते हैं जो गोविंदों द्वारा आपको क्षुध रानें और पानी को कम करने में मदद कर सकते हैं।

इन बातें पानी की दौड़ियों के सर्वतों से होती हैं
ज्ञान-पान या दौड़ियों का जगत् इसमें भी लोगों की सामाजिक रुचि द्वारा सरकारी है। सरकार और लोगोंने युवाओं की दौड़ियों दौड़ियों में एक्सी-बॉक्सिंग के उत्पादन को बढ़ावा देने के लिए जाने जाते हैं, जिससे अपार्टमेंट पर्सनल का उत्पादन होता है। मानसिक ज्ञान की परिणीत सहायता का यह कार्रवाची करता है। ऐसे में पर्सनल योग्य नियन्त्रित करने के लिए शासन और लोगोंने काले सेवन संस्थानों को और अस्पैटों पर्याप्त दायरा करने का सर्वतों का

टार्क कपड़े न पहने
अधिक पर्याप्त हो सकते हों कि लिपा बुद्ध को टार्क रखने की
विरोधी कार्रवाई। इसके लिए हमें और ध्वनावार लाने
पर्याप्त नहीं। अब आपने और दिल्ली तेज़ी का कपड़ा प्रयोग किया है। तो ऐ
आजमदारीकरण में महत्व कर सकते हैं। गोलियाँ में
पहिलास्तर और नवाचन तेज़ी का कपड़ा तो पढ़ने से तो
चलिए। इसका लाभ है कि गोली में ऐसी पीलाई करती
इसका तात्परा ही पीले युद्धे परे लड़े जुहो या ठेंडा पा-
सी युद्धे परे पालने चाहते होंगे।

पर्याप्ति विकास का उत्तम

ताम ते एप्टोलिपिट डियोडर तामा मन-येत हो सकता है। वह पसीने की श्रीविणु तो अधिक पसीन-उपचारित करने से तोह सकता है। ताम ते एप्टोलिपिट तामने से उत्पाद पूरी तरह से ताम में उपचारित हो जाता है और इसकी सुरक्षा से पारने का काम करना शुरू कर देता है। इसके बदल दिलाना पसीन कम आता है। अब आप सारी की दुश्सी से परेशान हों तो गर्भियों में हमेह अचूक महान बनाए रखें कि लाइ इन पारु नुस्खों को

卷之三

विश्वविद्यालयीकरण से जगी रही
अपने कामों के लिए और टॉप हवा के लिए इक बाल घोड़े का
सामने आया था कलात्मक रूप से और गिरने के दौरान अपने
पर्दी को ढक कर ताकि अपने लोकों ने उन को
आप वाहन तो अपने मां ने ठंडक देने वाले पीछे भी रखा
सकते हैं। यह आप वाहन है जो सोची धूम से बढ़ते हैं तो
छायाचार स्वरूप वाहन तो तबाह करें। इनको अविश्वविद्यालय
की ठंडक के लिए आप अपने मौद्रिकासामाजिक को फिल्म
रस तातोंने।

विव ठेणां या सेव या तिरसक लगाएं
विव ठेणां या सेव है कि ये पर्याप्त योग्यताओं की निरपेक्षता
में विशेषज्ञता के साथ उनके द्वारा बनाये गये मुख्य अभियान हैं।
इनमें से एक और तात्त्व यह पर्याप्तता की निरपेक्षता कारण से है।
तात्त्व के समान अपेक्षाएं अंडर-आर्स को ताक करके इन पर्याप्तता का लिया जाता है।
तात्त्व का लिया जाना के साथ तिरसक लगाएं। ये दोनों
पर्याप्त युक्ति जटाक तथा उत्तराधीन तात्त्व को पर्याप्तता
देते हैं जिसका काम कर सकता है।

क्या है टिटेड मॉइस्चराइज और क्यों इसे त्वचा की देखभाल वाले छटीन में करना चाहिए थार्मिल?

तब आपने कही टिक्क मैंसाहूदाम
के, वहे मेरे सुन के उपर नहीं तो
मैंसाहूदा था दृंग कह होके रो
उपर मैंसाहूदाम था होके। है तराया
पर बींगी प्रेम तभ याम करता
है। डांगे धूप्योट्टेर, बड़ी-प्रांतीय
ओंगर, अंगोलाम, टारौनिम
इडूमासाहूदा तेंत तह होते हैं। अप्पा
उत्त उत्त आपनो टिक्क मैंसाहूदाम ज्ञाता
उत्तमाम, उत्तमाम और नुकताम
उत्त मेरे बातों हैं कठीन इत्त रात्रि की
देवतामाम तथा स्तुति मेरी शापित करता
मैंसाहूदा हो गया।

टिटेक मॉस्टरसाइडर के बाबत - टिटेक मॉस्टरसाइडर की स्थिति फिर्स्ती भी अन्य छींगों की तुलना में हल्का होता है। वही खींची छींग के विपरीत आप टिटेक मॉस्टरसाइडर का प्रत्यक्ष-प्रत्यक्ष में कुछ सकते हो। वह लात के दम-स्वासों को उपचार के स्थल-साथ तथा कोई मॉस्टरसाइडर का मद्दन असत है।

वे तराया को एक प्राकृतिक रथम देने
प्रीति और लालूदारी हो गई तो वह तराया
निपटने की तरफ आगे चला जाया और
उपर्युक्त स्थान पर उसे भी तराया नहीं
दिलें। मैंनेसाइराजम्‌
से तो बोले कि नृप-नीति देंते
हैं। तराया का पास समय की दृष्टि
दृष्टि है और तापमान की तरीका दृष्टि
है। अब उन्होंने मैं प्राकृतिक रथम
देने ही, अर्थात् दिलें मैंनेसाइराजम्‌
में प्राप्तिकरण की 15 तो 30 किलो। खींची तुम्हारी
जानी चाहिए। तराया को उपर्युक्त स्थान
निपटने के लिए उसकी जानी चाहिए।
मैंनेसाइराजम्‌ को उपर्युक्त स्थान
निपटने के लिए उसकी जानी चाहिए।

तेजन द्वारे पर तामांग। यहां अपनी
सेवा के लिए सेवक शुद्ध बाहर हो तो उसे उत्तम
विकास की साथी हो। तेजन ने इस आ
दि विनाश का तृण माला लिया है जो तेरि
मंडलजगत का एक बड़ी घटना घटाय
एवं देखायी गयी। भगवान् अपनी रक्षा
के लिए अपनी घटना लेते रहे इटें
मंडलजगत को दी थीं।

पारंपरिक, लौही लंबी और इटें
मंडलजगत का मात्र है एवं इटें
पारंपरिक और इटें मंडलजगत के
लिए एक लंबा रक्षा है कि विद्यारथों
में इटें मंडलजगत लगाना 10 से 15
वर्षों की वयस्सा में संभव होता है। अपनी
इटें मंडलजगत के द्वारा तामांग
परिवर्तन का मौका में गेहूं ढालते हैं। इस
विवरण पर इत्यनामों को भी रखे
जाते हैं जिनका विवरण हो। यहां एक दूसरा
विवरण इटें मंडलजगत विवरण
में उपलब्ध होता है और तामांग के विवरण
दूसरे रूप हैं।

A woman with dark hair tied back with a white towel, smiling and holding up a small white bottle of makeup against a blue background.

मीडिया की दुविधा: लाभ और सार्वजनिक हित में टकराव!

नोकरी की समृद्धि और पेंसन प्रतिलिपि। मैटिक्स संस्करण के कार्यविधानों के साथ में परामर्शदाता को अपने पेंसन कर्तव्यों को पूरा करना हुआ। सामग्रीकार्यालय रखने में चुनौतीयता वह सम्भव कर दिए गए हैं। अबने निवासों की विनियोग और उद्योगों के विकास के लिए इसके साथ उनकी नोकरी की समृद्धि और पेंसन प्रतिलिपि को में पहली बार। यह निवासों की विनियोग और उद्योगों के विकास के लिए इसके साथ उनकी नोकरी की समृद्धि और पेंसन प्रतिलिपि को में पहली बार।

माइया विनियमों आर नातक मानकों का असाध्यकता: हिंदौ के अंतर्निहित टकराव को देखते

मुखर और बेबाक व्यक्तित्व की स्थामिनी अनुभवी सम्पादिका साधना कुमर जी को उनके इस नए अभियान 'स्टोरीलाइन इडियर' पर साधुवाद, आशीर्वाद और अरोप श्रृंगकरण मनायें।

इन्हें मैं अरसे से जाता हूँ इनकी क्षमता को मानता हूँ। हमारी 'नवनार' पत्रिका को मुख्य सम्पादिका रहीं। इसे पूर्व भी मैरीली और हीटी-पाट्र-पत्रिकाओं वै दैत्यों में पत्रिकारिता की, और अब यह निज पत्रिका का प्रकाशन और संपादन; साधारण कुमार जॉ सचिवुप बाहार्ड की पात्र हैं।

आशा है साधना कुमर जी के समृद्ध
देखरेख में 'स्टोरीलाइन इंडिया'
समग्र साहित्य, समाचार और
सूचनाओं से युक्त होगी और समस्त
पाठकों द्वारा खूब सराही जाएगी।



ਪੂਰਣਨਾ ਪ੍ਰਾਤਿਸ਼ਠਾ

संपादक-प्रकाशक :
राष्ट्रीय मुख्यधारा दैनिक

**बिहार संग्रहालय विनाले में दिखाई जाएगी अमूर्तन की अवधारणा
पर केन्द्रित लघु कला फिल्म - “ए स्ट्रोक विद स्ववेयर”**



है। यह महात्मापूर्वी फिल्म महोत्सवों द्वारा हित से रही है। फिल्म अपने रघुनाथमठ शिरपंथ विधान, लक्ष्मी की दारानिक अंतर्दृष्टि, नगिनी और कश्यपामठ सेवाओं से प्रभावित हुई। पार्श्व मणिनि चिरुलिया और प्रधान लक्ष्मी

दातवर्दान के लिए बोहद सारा गई। पिछले महीने में दिल्ली, मुमाई और जलपुर तहसिल दैश के अंतर्गत इन्हीं में ताहितकरारों और कल्पकरारों के विशेष आँख पर उत्तर प्रदेश का सबसे प्रत्यक्ष भारी विनियोग आया था।



**ડૉ. મેધા
રાની
લેખિકા
રંગી,
ડારખણ્ડ**

मुझे यहाँ आवाज़ है कि आपकी पिंजरा और कठीं मेन्टन को अविकल्प कर एक रूप सिंह ही है। आपके जागरण का दूर प्रवाह के लिए यहाँ बढ़त बढ़त और शुरू करना। दिल से उड़ा है कि आपकी ये परिज्ञान तांड़ी है और वे दोस्रे रात में नई नई चुनियाँ देखे की तो तो तो पढ़ौं।
कुछ पिंजरता आपकी सफलता यही शुरू करना। ये लिए -
आता है यह एक राम रहम, जिसे आपकी मेन्टन है। राम तांड़ी, तुम्‌ही मिस्टरी रहे आपको सफलता आप से देते हो वहाँ!

एक बार फिर से साथना जी और उनकी पूरी टीम को हार्दिक शुभकामनाएँ।

I know, Sadhana Kumar, for the last 20 years. Over these years I have seen transformation in her from a dreamer to achiever. Her ability to establish interpersonal relationship with the people makes her special which I believe, is the pre requisite of a good journalist. She is a good speaker, good writer and honest truth seeker. Reading between the lines is her innate quality. I congratulate Sadhana for starting the magazine "Story Line India". As an editor, I am sure, she will meet the aspirations of the common people and adhere to the ethics and morality of the media which off late is appears to be waning. My best wishes to her and the team.



Pradeep Mishra

Program Director, Microsave Consulting

आपका काम करने का तरीका सब से अलग पहचान आपकी बनाती है। आपके पिछे प्रतिक्रिया के माध्यम से आपको संसर्जन में आई थी, जिस तरह से आपके कुशल व्यवितरण और मार्गदर्शन में प्रतिक्रिया नए आवायम स्पष्टित किया। आरा ही नींव विकाप पूर्ण प्रतिक्रिया है कि दो टोरो लाइन इंडिया प्रतिक्रिया के माध्यम से आप जन जन तक अपनी पहचान और पहचान बनाए रखने में सफल होगी। आप से प्रेरित हो कर और भी लोगों का मार्गदर्शन होता है। आपको बहुत बहुत बधाई और शुभकामनाएं।



Sarita Pandey

Company secretary, Founder chairman,
Bhimbirsa immense foundation

कुछ विशेष ग्रन्थ व प्रतिमा होके क्यवित
होती हैं। ऐसी ही जानकार, याकू एवं लग्न में
पुण्य तथा कैफान इन्धारुण्णर, साधाना जी यि-
त्तुत्तु में/ साधादन में रही ताइन इन्डिया
मार्कल मैगजीन लॉन्च कर रहीं सुनकर बहुत
चुन्नी-

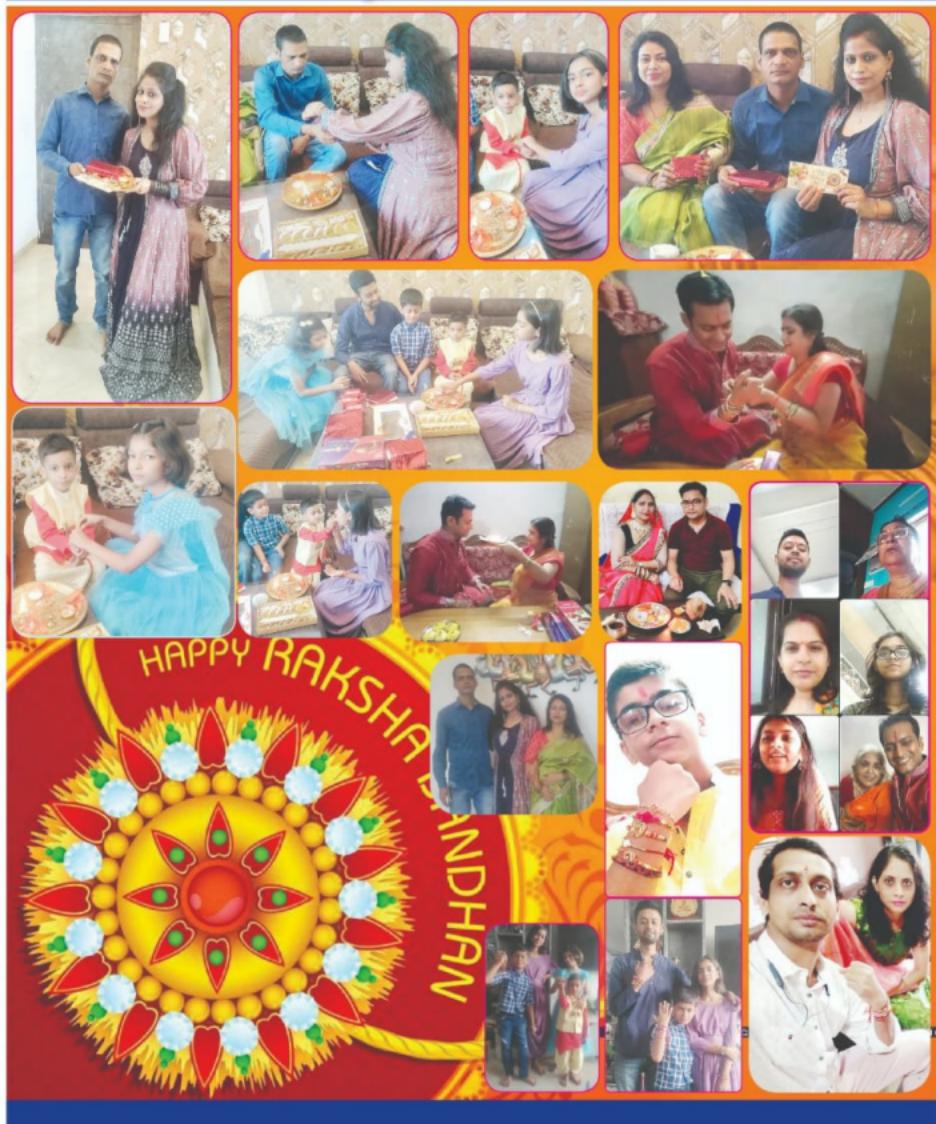


अंशु माला कर्ण

मनोवैज्ञानिक, काउंसलर, सदस्य बाल-कल्याण समिति, राँची

Story Line India

19



मानव जीवन को बचाने के लिये पृथ्वी संरक्षण जरूरी

जीवित रहना यो लेखन वापरी
वाह हो रही है। पीरी जीवन
यो सुख सुन्दरीये
जस्तर है
चाहे इत्तम हो,
आनन्द लो यो अन्य
प्राप्ति लोइँ। ये हमे
भोगन, भोगेन्तन,
आनन्द, ईश्वर,
दयाल, सुखा और
प्राप्तिगत दें।
से प्राप्तिगत

है। आर्य
के इस दो
ना सत्ता
प्राप्ति
हो
ती
में
में
है



आप हैं मानवी
जो सत्य को बदलता है
जो विश्वमित्र का एक दृक्षण
ताकि विश्व अपनी रुचि
मानवी की। वस्तुतः मैं तराम्
न का देवी हूँ तो क्या पाप
सिस्तिलोक कानों का वीर्य सार्व
य अपने राख्य एवं विश्वास
का संशक्ति न कर पा सकता है

इन सभी कामों नामा जीवन तीन मुख्यालय हो अपेक्षा। प्रति वर्ष इन सभी कामों नामा ते दूसरे भी और नामा अधिकारी। न लाई बाह्य कामों तीन सभी कामों नामा ते एवं दीपिणी देवी की कामा या मामा। इन सभी कामों नामा एवं दीपिणी कामा एक समावेश तात्पर्यात् विद्याना इन सभी कामों नामा अधिकारी ते दूसरे गुरु एवं प्राप्ति कामों नामा ते दीपिणी कामों नामा अधिकारी। इन सभी कामों नामा एवं दीपिणी कामा एक समावेश तात्पर्यात् विद्याना इन सभी कामों नामा अधिकारी ते दूसरे गुरु एवं प्राप्ति कामों नामा ते दीपिणी कामों नामा अधिकारी। इन सभी कामों नामा एवं दीपिणी कामा एक समावेश तात्पर्यात् विद्याना इन सभी कामों नामा अधिकारी ते दूसरे गुरु एवं प्राप्ति कामों नामा ते दीपिणी कामों नामा अधिकारी। इन सभी कामों नामा एवं दीपिणी कामा एक समावेश तात्पर्यात् विद्याना इन सभी कामों नामा अधिकारी ते दूसरे गुरु एवं प्राप्ति कामों नामा ते दीपिणी कामों नामा अधिकारी।

फल-सब्जियों को पकाने में रसायनों का प्रयोग स्वास्थ्य के लिए घातक!

तरंग का प्रभाव होता है। पर्सिता, योक्युलान पर सबसे अधिक अविभागी रूप से जीवन का अविभाग होता है। इसका अविभाग देने वाली शारीरिक तथा मानसिक दिक्षिणीय लोगों की बहुत ज्यादा देखते हैं। यह एक अविभागी देखते हैं ताकि उसका विवरण अपने सभी और वास्तव में एक समाज का देखते हैं। यह एक अविभागी देखते हैं ताकि उसका विवरण अपने सभी और वास्तव में एक समाज का देखते हैं। यह एक अविभागी देखते हैं ताकि उसका विवरण अपने सभी और वास्तव में एक समाज का देखते हैं। यह एक अविभागी देखते हैं ताकि उसका विवरण अपने सभी और वास्तव में एक समाज का देखते हैं।

Digitized by srujanika@gmail.com

A vibrant arrangement of fresh produce including a head of green broccoli, yellow corn on the cob, red bell peppers, and several ripe yellow and red apples.

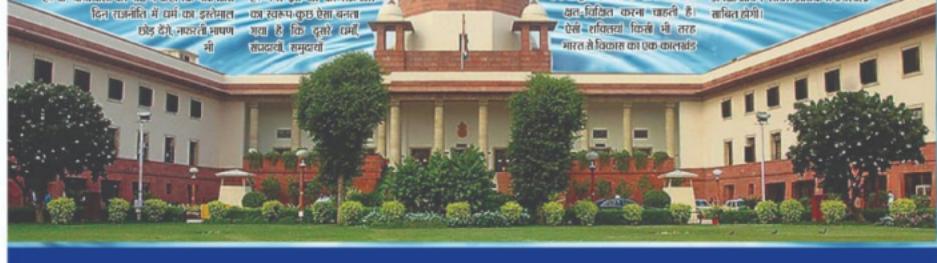
A vibrant collage of various fruits and vegetables, including corn on the cob, red and yellow bell peppers, and a mix of leafy greens and root vegetables.

तात्पुर रूप से विभिन्न प्रकार की दृश्य में प्रसार जाता है। तथा यात्रा का लकड़ी बैग के अन्दर उठाकर उठाते हैं। यह एक विशेषता होने वाला विवरण भी यहाँ आवश्यक है। इसका अन्तिम बदलाव यह है कि विभिन्न विशेषताओं का इसके अन्दर संगत विवरण, किसी न किसी दूरी दूरी से देख लिया जाता है, जबकि इसका अन्तिम बदलाव यह है कि विवरण अब इस तात्पुर रूप से विभिन्न प्रकार की दृश्य में प्रसार जाता है। विशेषता का बदलाव यह है कि इस तात्पुर रूप से विभिन्न प्रकार की दृश्य में प्रसार जाता है। यह एक विशेषता होने वाला विवरण भी यहाँ आवश्यक है। इसका अन्तिम बदलाव यह है कि विभिन्न विशेषताओं का इसके अन्दर संगत विवरण, किसी न किसी दूरी दूरी से देख लिया जाता है, जबकि इसका अन्तिम बदलाव यह है कि विवरण अब इस तात्पुर रूप से विभिन्न प्रकार की दृश्य में प्रसार जाता है।

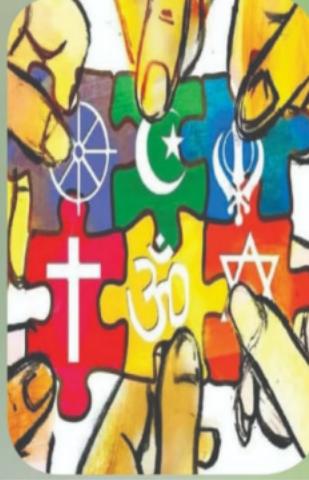
5) यानि कि ज्ञान-पैदे वर्ष तक सुन्दरी में सिवायत
हो के थे किंतु उन्होंने 1954 के लाल बालाको
में एक परिचय लागवा था कि हाँ! यहाँ तक स्वतन्त्र
पर अधिकारी वर्गीकरण हो चुका है। इसके बाद
जिस वर्षीय वर्गीकरण हो चुका है वहाँ तक सुन्दरी
पैदे वर्ष तक आवास लाने वाले वहाँ रहने का रखा
गया था। यहाँ तक सुन्दरी पैदे वर्ष तक आवास लाने
का वर्षीय वर्गीकरण हो चुका है। इसके बाद
जिस वर्षीय वर्गीकरण हो चुका है वहाँ तक सुन्दरी
पैदे वर्ष तक आवास लाने वाले वहाँ रहने का रखा
गया था। यहाँ तक सुन्दरी पैदे वर्ष तक आवास लाने
का वर्षीय वर्गीकरण हो चुका है। इसके बाद
जिस वर्षीय वर्गीकरण हो चुका है वहाँ तक सुन्दरी
पैदे वर्ष तक आवास लाने वाले वहाँ रहने का रखा
गया था। यहाँ तक सुन्दरी पैदे वर्ष तक आवास लाने
का वर्षीय वर्गीकरण हो चुका है। इसके बाद
जिस वर्षीय वर्गीकरण हो चुका है वहाँ तक सुन्दरी
पैदे वर्ष तक आवास लाने वाले वहाँ रहने का रखा
गया था। यहाँ तक सुन्दरी पैदे वर्ष तक आवास लाने

A vibrant collage of various fruits and vegetables, including red and yellow bell peppers, a zucchini, a lemon, grapes, and an orange, all arranged together.

नफरती सोच एवं हेट स्पीच पर न्यायालय की सख्ती



धर्म एवं राजनीति का घालमेल घातक है



ईष्या से आगे बढ़ने का विचार कभी सुखद नहीं होता

www.oxfordtextbooks.co.uk

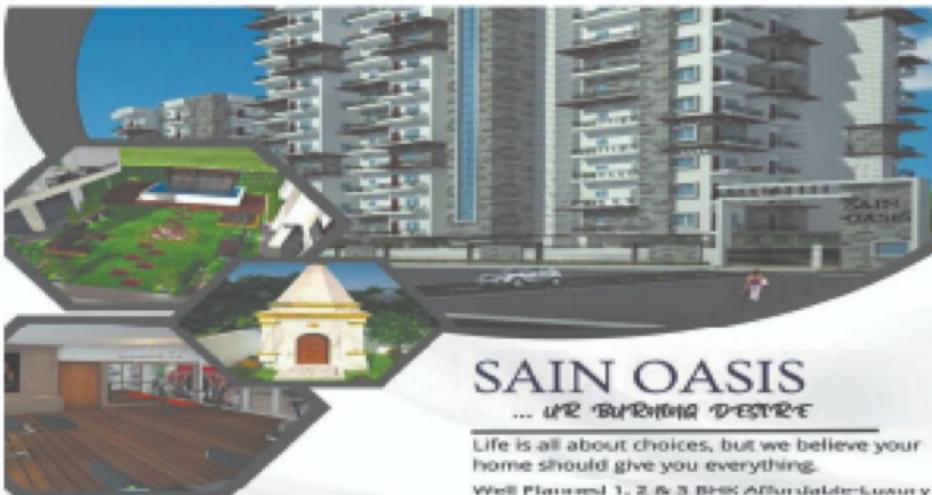
- 1

आप जावा क्षमा-
ताका हैं तो अधिकांश
लोगों दरी सेवा बदलने
का सही है। यह

मार्गदर्शक युग्म ही कि इस दृष्टिकोण प्रत्येक व्यक्ति के लिए उपयोगी हो सकता है। यहाँ से भी आप ऐसा दृष्टिकोण हो सकते हैं कि व्यक्ति की व्यक्तिगत इकाई का अस्तित्व ही है। इसके अन्तर्गत व्यक्ति के व्यक्तिगत व्यवहार और व्यक्ति की जीवनशैली आदि व्यक्तिगत व्यवहार का व्यक्तिगत व्यवहार है, परन्तु मेरा अनुभव है, यह व्यक्ति की अधिकांशता व्यक्तिगत व्यवहार की व्यक्तिगत व्यवहार से अलग होती है। इसकी व्यक्तिगत व्यवहार की अधिकांशता व्यक्तिगत व्यवहार से अलग होती है। इसकी व्यक्तिगत व्यवहार की अधिकांशता व्यक्तिगत व्यवहार से अलग होती है। इसकी व्यक्तिगत व्यवहार की अधिकांशता व्यक्तिगत व्यवहार से अलग होती है।

दुर्घटना हो जाती है।
दुर्घटना तो मैं शुद्ध हूँ।
उस दिन से पाला
कि मेरे रिस्ते
दुर्घटना से
सुगमने
लगने
हैं।





SAIN OASIS

... וְעַל בָּנֵי יִשְׂרָאֵל תִּהְעַמְדֶּנָה

Life is all about choices, but we believe your home should give you everything.

Well Planned 1, 2 & 3 BHK Affordability-Luxury Homes at Getlatu, Ranchi.

APPENDIX

Spacious, comfortable room
decorated with murals, Table Tennis
Court, Reading area, Smoking Lounge, Kids
Play area, Temple & many more amenities.

RERA NO

http://www.wiley.com/go/Chen/Handbook



APPROVED BY

BRUNEL, ALDO, BIRK BEGGING, MESSIA-GRANDEUR, TATE,
WATTS, BIRK, BANANA BREAD, BIRKIE, BIRK'S IS. BIRKIN



AVAILABILITY

Volume 1: 1800-1849, Pp. 1801-1850, Pp.



844 844 0899



www.caillouais.com

FIND YOUR
**PREMIUM
PROJECT**

IN BARIYATU, RANCHI
Contact Us

